

Hierbleiben... Spuren nach Grafeneck UA



schöpfungsfähige | 1944 | Porträt von Theodor Kynast (1904 – Grafeneck 1940); Bildarchiv Gedenkstätte Grafeneck – Dokumentationszentrum



Daimler Truck



Dieses Projekt wird gefördert in »TRAFO – Modelle für Kultur im Wandel«, einer Initiative der Kulturstiftung des Bundes

Der Eigenanteil des Theaters wird freundlicherweise vom Landkreis Reutlingen finanziert.